

# 169. CÓ HẠT LÚA VÀNG.

DỰ NGÔN VỀ NGƯỜI GIEO GIỐNG,  
Ý Mc 4, 1 - 8. QUANG UY . 1994.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Dm and C. The second staff continues the melody with chords F and Bb. The third staff has chords A and Dm. The fourth staff has chords F, C, and Dm. The fifth staff has chords Gm, C, A, and Dm. The score ends with a double bar line and repeat dots.

NÀY NGƯỜI GIEO GIỐNG, RA ĐI BÌNH MINH SỚM

MAI, GIEO VÃI TUNG BAY HẠT

LÚA GIỐNG TRÊN LUỐNG CÂY.

CÓ HẠT LÚA VÀNG RƠI XUỐNG ĐƯỜNG ĐÊ,  
CÓ HẠT LÚA VÀNG RƠI XUỐNG SỎI ĐÁ,  
CÓ HẠT LÚA VÀNG RƠI XUỐNG BỤI HOANG,  
CÓ HẠT LÚA VÀNG RƠI XUỐNG RUỘNG XANH,  
ĐÂY LỜI CHÚA DẠY RƠI XUỐNG LÒNG TA,

CHIM CHÓC BAY VỀ, GIÀNH NHAU MÀ ĂN.  
KHI NẮNG LÊN CAO, CHỊU CHẾT CẢN KHÔ.  
GAI GÓC LÊN THEO, MAU HÉO TÀN THÔI.  
CÂY SẼ LỚN NHANH, HẠT CHÍN VÀNG THƠI.  
CÂY LÚA ĐOM BÔNG: TIN MẾN CÂY TRÔNG.

**GHI CHÚ:** CÓ THỂ DỰNG THÀNH MỘT HOẠT CẢNH NHIỀU VAI.